

Sabato 3 dicembre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 11

CANTATE E DIVERTIMENTI

per vari strumenti di Giovanni Maria Bononcini

Ensemble Barocco Del Conservatorio G.B. Martini Di Bologna

Francesca Santi *soprano*
Camilla Marabini *flauto dolce*
Joanna Piszczorowicz & Lucrezia Nappini *violini*
Antonello Manzo *violoncello*
Simone De Stasio *clavicembalo*

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonata da Camera a 3 op. III n.17

(*Varii Fiori del giardino musicale, Overo Sonate da Camera a 2. 3 e 4 op. III, Bologna 1669*)

MAURIZIO CAZZATI (1616-1678)

Sonata a 3 op. XVIII n. 12 "La Strozza"

Allegro - Grave - Tremolo - Vivace

(*Sonate a due violini col suo Basso Continuo per l'Organo, & un altro à beneplacito per Tiorba, ò Violone op. XVIII, Bologna 1659*)

ANTONIO MARIA BONONCINI (1677-1726)

"Idol mio bel tesoro"

Cantata per soprano, flauto dolce e basso continuo

Amoroso - Recitativo - Spiritoso

(*Napoli, Conservatorio "S. Pietro a Maiella", Ms. Cantate 38*)

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Sonata a 3 op. V La Guidoni

Allegro - Grave - Allegro - Grave - Allegro

(*Sonate a due, tre, quattro, e cinque stromenti op. V, Bologna 1669*)

BARTOLOMEO BERNARDI (1670-1732)

Sonata a 3 op. II n.10

Prestissimo - Allegro - [Grave] - [Allegro]

(*Sonate à tre, Due Violini, e Violoncello, con il Basso per l'Organo op. II, Bologna 1696*)

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

Divertimento n.6 in do minore per flauto dolce e basso continuo

Lento - Con spirito - Largo - Vivace

(*Divertimenti da Camera pel violino, o flauto, Londra 1722*)

GIOVANNI BONONCINI

Il Lamento d'Olimpia

Cantata per soprano, due violini e basso continuo

Preludio: Affettuoso/Allegro - Recitativo - Aria: Affettuoso - Recitativo - Aria: Con Spirito
(*Cantate e Duetti dedicati alla Sacra Maestà di Giorgio Re della Gran Bretagna, Londra 1721*)