

Sabato 3 dicembre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 17.15

MARY OF MODENA REGINA D'INGHILTERRA

Modena, Londra, L'Aja, Versailles

ACADEMIA DE L'AJA

Early Music Department of the Koninklijk Conservatorium Den Haag

Bethany Shepherd *soprano*

Emma Williams *violino*

Sophie Wedell *violino*

Garance Boizot *viola da gamba*

Mariano Boglioli *clavicembalo*

Programma di Francesco Bergamini

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonata Quinta dell' Ottavo Tuono un tuono più alto

(Sonate da Chiesa a Due Violini, Op. 6, 1672)

Preghiera d'amante

(Cantate per camera a voce sola, libro primo, Op. 10, 1677)

WILLIAM LAWES (1602-1645)

Ayre no. 3

(First Sett of Ayres for 3 viols, VdGS no. 77)

HENRY PURCELL (1659-1695)

"If Music be the Food of Love", Z. 379b

Trio Sonata no. 8 Z.797

(Twelve Sonatas of Three Parts, 1683)

CAROLUS HACQUART (1640-1701)

Sonata no. 6

(Harmonia Parnassia, 1686)

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)/Anonymous

"La Jeune Iris"

"Dans nos bois"

"Où estes-vous allés"

Passacaille

Trios de la Chambre du Roi, LWV 35, 1705

(Brunettes, ou petit airs tendres, ed. Christophe Ballard, 1703, 1704 and 1711)