

Venerdì 7 ottobre, Ferrara, Palazzo Diamanti, Pinacoteca Nazionale ore 21  
Sabato 8 ottobre, Modena, Galleria Estense ore 21

## FIAMMINGHI E ITALIANI ALLA CORTE DI FERRARA

*Fiamminghi:* Josquin des Prez, Adrian Willaert, Giaches de Wert, Cipriano de Rore

*Italiani:* Luzzasco Luzzaschi, Lodovico Agostini, Girolamo Frescobaldi

Ensemble vocale e strumentale LE VOCI DELLE GRAZIE

Bethany Shepherd *soprano*  
Laura Lopes *mezzo-soprano*  
Garance Boizot *viola da gamba*  
Talitha Witmer *liuto*  
Mariano Boglioli *clavicembalo*

JOSQUIN DES PREZ (ca. 1450-1521)

In te Domine speravi (*arr. Bossinensis – Primo libro de Frottole, 1504*)

ADRIAN WILLAERT (ca. 1490-1562)

“Allons gay, ma mignonne” (*Le Parangon des Chansons, Quart Livre, 1539*)

“Quanto sia lieto il giorno” (*Intavolatura de li madrigali di Verdelotto, 1536*)

“Divini occhi sereni” (*Intavolatura de li madrigali di Verdelotto, 1536*)

CIPRIANO DE RORE (1515-1565)

Ancor che col partire (*arr. Dalla Casa – Il vero modo di diminuir, libro secondo, 1584*)

Tutto'l dì piango (*Fantesie et rehercari a tre voci: accommodate da cantare et sonare per ogni instrument, 1549*)

O sonno (*arr. Dalla Casa – Il vero modo di diminuir, 1584*)

Non è ch'il duol (*arr. Phalèse – Luculentum theatrum musicum, 1568*)

LUZZASCO LUZZASCHI (1545-1607)

Canzona (*In Raveri, Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, 1608*)

GIACHES DE WERT (1535-1596)

“Vezzosi augelli” (*L'Ottavo libro di madrigali a cinque voci, 1586*)

LUZZASCO LUZZASCHI

“Aura soave” (*Madrigali a una, due e tre voci, 1601*)

CIPRIANO DE RORE

Non gemme, non fin oro (*arr. Dalla Casa – Il vero modo di diminuir, libro secondo, 1584*)

LUZZASCO LUZZASCHI

“Cor mio” (*Madrigali a una, due e tre voci, 1601*)

GIACHES DE WERT

“Rallegrati mio cor” (*L'Ottavo libro di madrigali a cinque voci, 1586*)

LODOVICO AGOSTINI (1534-1590)

“Cantan gli augei” (*Libro terzo di madrigali a sei voci, 1582*)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccata Settima (*Primo libro di toccate e partite d'intavolatura di cimbalo, 1615*)

LUZZASCO LUZZASCHI

“O primavera” (*Madrigali a una, due e tre voci, 1601*)

LODOVICO AGOSTINI

“Tu che girando...Ecco il nostro duco” (*Libro terzo di madrigali a sei voci, 1582*)

LUZZASCO LUZZASCHI

“Stral pungente d'amore” (*Madrigali a una, due e tre voci, 1601*)

GIROLAMO FRESCOBALDI

“Begli occhi” (*Primo libro d'Arie musicali, 1630*)