

Sabato 17 settembre, Modena, Chiesa di S. Bartolomeo ore 21, festival *filosofia* - ingresso libero
Domenica 18 settembre, Ferrara, Palazzo Schifanoia ore 17

TENZONI D'AMORE

I colori degli affetti amorosi

In collaborazione con
Civica Scuola di Musica di Milano Claudio Abbado

VERA MILANI *soprano*
MIKARI SHIBUKAWA *arpa doppia in tre ordini*

GIULIO CACCINI (1545 ca.-1618)

“Dolcissimo sospiro”

(*Le Nuove Musiche, Firenze 1601*)

STEFANO LANDI (1590 ca.-1639)

“A che più l'arco tendere”

(*Il Secondo Libro d'Arie Musicali, Roma 1627*)

ALESSANDRO PICCININI (1566-1638)

Toccata XIII

(*Intavolatura di liuto et di chitarrone, Libro primo, Bologna 1623*)

MARCO MARAZZOLI (1602 ca.-1662)

“O rustici tuguri”

(*Roma, biblioteca Apostolica Vaticana: Chigi QVIII*)

ALESSANDRO PICCININI

Partite variate sopra la folia

(*Intavolatura di liuto et di chitarrone, Libro primo, Bologna 1623*)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

“Sì dolce è'l tormento”

(*Quarto scherzo delle ariose vaghezze, Venezia 1624*)

BERNARDO PASQUINI (1637-1710)

Toccata

(*S.B.P.K. Landsberg 215 Parte III*)

ORAZIO MICHI (1595-1641)

“Hor che la notte del silenzio amica”

(*Rn Ms.mus 56*)

BERNARDO PASQUINI

Passagagli

(*London, Bl Ms. Add. 31501, II-III*)

TARQUINIO MERULA (1594 ca.-1665)

“Folle è ben che si crede”

(*Curtio precipitato et altri capricci, Venezia 1638*)

CLAUDIO MONTEVERDI

“Quel sguardo sdegnosetto”

(*Scherzi Musicali, Venezia 1632*)

GIOVANNI FELICE SANCES (1600 ca.-1679)

“Usurpator tiranno”

(*Cantade Libro Secondo, Venezia 1633*)