

Domenica 28 agosto, Villa Sorra ore 18 - fuori abbonamento

MODENA-LONDRA

Conflitti musicali: Bononcini versus Handel

in collaborazione con
Associazione X Villa Sorra

GIOVANNI PAGANELLI

clavicembalo modello Henri Hemsch (Francia, 1736 ca.) copia di Marco Brighenti (Parma 2016)
decorazione di Michele Barchi e Francesca Conti

GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685-1759)

(da Suite de pièces pour le clavecin, 1720)

Suite in Fa Maggiore HXV 427

Adagio - Allegro

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

da Divertimenti da Camera tradotti pel Cembalo, 1722

Divertimento I in Do Maggiore

Largo - Con Spirito - Lento - Vivace

Divertimento II in La Minore

Affettuoso e Andante - Presto - Largo - Vivace

Divertimento III in Mi Minore

Tempo Giusto - Allegro - Lento - Presto assai

Divertimento IV in Re Minore

Andante et Affettuoso - Allegro - Vivace

Divertimento V in Sol Maggiore

Andante - Largo - Presto assai - Vivace

Divertimento VI in Sol Minore

Larghetto - Vivace - Largo - Vivace

Divertimento VII in Fa Maggiore

Affettuoso - Allegro - Lento - Allegro

Divertimento VIII in Do Minore

Largo - Allegro - Presto assai

GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685-1759)

(da Suite de pièces pour le clavecin, 1720)

Suite in Fa Maggiore HXV 427

Adagio - Allegro