

Venerdì 2 dicembre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 21

SONATE DA CAMERA E DA BALLO

Giovanni Maria, Giovanni & Antonio Bononcini

ENSEMBLE AURORA, *maestro di concerto* ENRICO GATTI

Ensemble Aurora

Enrico Gatti & Rossella Croce *violini*

Gianni Maraldi *alto-viola*

Sara Bennici *violoncello-tenore*

Gaetano Nasillo *violoncello*

Guido Morini *clavicembalo*

Liuwe Tamminga *organo*

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sinfonia a 5 per introduzione - Allemanda - Corrente - Sarabanda a 5

(*Sinfonia, Allemande, Correnti e Sarabande op. V, Bologna 1671*)

Sonata VII del Sig. Gio. M. Bononcini

(*Scelta delle Suonate A due Violini con il Basso Continuo per l'Organo raccolte da diversi Eccelenti Autori, Bologna 1680*)

Brando, Gavotta & Corrente Prima a 4 in stil Francese

(*Trattenimenti musicali a 3, & a 4 Stromenti op. IX, Bologna 1675*)

Sonata op. VI n. 5 per due violini

(*Suonate A due Violini con il Basso Continuo per l'Organo op. VI, Venetia 1672*)

Aria & Corrente a 4

(*Ariette, Correnti, Gighe, Allemande e Sarabande op. VII, Bologna 1673*)

Gigha a 4

(*Varii Fiori del giardino musicale, Overo Sonate da Camera a 2. 3 e 4 op. III, Bologna 1669*)

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

Divertimento in fa maggiore per cembalo

Affettuoso - Allegro - Lento - Allegro

(*Divertimenti da Camera tradotti pel cembalo, da quelli composti per violino o flauto, Londra s.d.*)

GIOVANNI MARIA BONONCINI

Allemanda - Corrente - Sarabanda a 5

(*Sinfonia, Allemande, Correnti e Sarabande op. V, Bologna 1671*)

Allemanda a 4

(*Varii Fiori del giardino musicale, Overo Sonate da Camera a 2. 3 e 4 op. III, Bologna 1669*)

Brando & Corente in stil francese à 4 da ballo

(*Sonate da Camera, e da Ballo a 1. 2. 3. e 4 op. II, Venetia 1667*)

Sonata op. I n. 6 per 2 violini

(*Primi frutti del giardino musicale a due violini op. I, Venetia 1666*)

ANTONIO BONONCINI (1677-1726)

Sinfonia per camera in do minore per violoncello e basso continuo:

Cantabile - Spiritoso - Menuet

(*ms. Uppsala, Leufsta Mus. MS 17*)

GIOVANNI BONONCINI

Sinfonia a 5 op. III n. 1

Adagio - Allegro - Adagio - Vivace

(*Sinfonie a 5, 6, 7 e 8 Stromenti op. III, Bologna 1685*)