

Domenica 11 settembre, Montombraro (Zocca), Chiesa del Ss.mo Salvatore ore 16.30

## BONONCINI, CORELLI & ALII: PER ENSEMBLE

### *Concerto della Masterclass*

*con visita guidata alla Chiesa medievale di Montombraro  
a cura di Licia Miani Beggi*

RITA ALLOGGIA *soprano*

GABRIELE TOSCANI, MINORI DEGUCHI *violini*

ALESSANDRO ANDRIANI, VITTORIO ZELOCCHI *violoncelli*

GIOVANNI PAGANELLI *clavicembalo*

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata nr. 1 in re maggiore, Op. V  
*Grave - Allegro - Allegro - Grave - Allegro*

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

“Da te che pasci ogn’ora”  
(da “*Cantate e duetti da camera*”, stampa di John Walsh Londra, 1721)  
*Recitativo - Aria - Recitativo - Aria*

DOMENICO GABRIELLI (1651-1690)

Canone a due violoncelli entranti l’uno una battuta dopo l’altro  
Sonata in sol  
*Grave - Allegro - Largo - Prestissimo*

GIOVANNI BONONCINI

“O frondoso arboscello”  
(da “*Cantate e duetti da camera*”, stampa di John Walsh Londra, 1721)  
*Recitativo - Aria - Recitativo - Aria*

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata nr. 7 in re minore, Op. V  
*Preludio vivace - Corrente allegro - Sarabanda largo - Giga allegro*

GIOVAN BATTISTA VITALI (1632-1692)

Bergamasca per la lettera B  
(*Biblioteca Estense, I-Moe*)

GIUSEPPE JACCHINI (1667-1727)

Sonata in do  
*Allegro - Adagio - Aria francese - Minuetto*

GIOVANNI BONONCINI

“Contento già non era - non son paga”  
“Io t’amo quanto posso”  
“Del mio sole adorato - sen vola il dio d’amore”  
(da “*Il Trionfo di Camilla*”, 1698/1706)